

OBER

TÖNE

24/25 MAI



MUSIKFEST IM OBERHAFEN



Liebe Freunde der Musik,

OBERTÖNE – das ist Kammermusik ohne Schlips und Abendkleid. Mit Bier und Gegrilltem statt Austern und Champagner. Rund um die Konzerte zeigen wir ein Programm mit Kurzfilmen und Kunst aus Hamburg.

Am Festivalwochenende wollen wir ein Stück Hamburg entdecken. Dafür spazieren wir nicht nur durch die musikalische Vergangenheit unserer Hafenmetropole. Wir zeigen auch den Charme des Oberhafens und gewähren zauberhafte Einblicke in einen der letzten Freiräume mitten in Hamburg. Im Oberhafen entsteht Hamburgs neues Kultur- und Kreativquartier. Hafen und Handel trifft Kunst und Musik.

Die OBERTÖNE machen die Lagerhalle zum Konzertsaal. Feiert mit uns und entdeckt Hamburgs ungewöhnlichsten Konzertort, die Oberhafenphilharmonie!

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'T. Mehlbeer'.

Thomas Mehlbeer
Festivalmanagement

Die OBERTÖNE werden unterstützt von



Liebes Publikum,

ich freue mich, mit den OBERTÖNEN erstmalig einen besonderen Hamburger Akzent in das Musikleben unserer Stadt zu setzen. Das Ensemble des Hamburger Kammerkunstvereins spaziert mit Ihnen an den beiden Festivaltagen durch die Hamburger Musikgeschichte, vom Barock über die Romantik bis in die Moderne. Es ist eine besondere Herausforderung, die letzten 400 Jahre Hamburger Musikgeschichte in zwei Tagen Kammermusik zusammenzufassen. Es ist uns gelungen, ein facettenreiches und dramaturgisch höchst interessantes Programm zusammenzustellen: Zu hören sind Werke von Telemann, CPE Bach, Mendelssohn, Brahms, Mahler, Pfohl, Gubaidulina und Schnittke.

Ich freue besonders, Ihnen das Programm gemeinsam mit meinen Freunden und langjährigen Weggefährten aus den letzten 14 Jahren Hamburger Kammerkunstverein zu präsentieren. Gemeinsam mit Juditha Haeberlin, Johannes Krebs, Jale Papila, Miriam Götting und Nicolas Ashton haben wir in der Vergangenheit mehr als 800 Konzerte in und um Hamburg gespielt.

Freuen Sie sich mit mir auf ein einzigartiges Konzerterlebnis im Hamburger Oberhafen!



Franck-Thomas Link
Künstlerische Leitung



Typisch Hamburger Kost.
In der Oberhafenkantine lassen Musiker
und Publikum gemeinsam
den Konzertabend ausklingen.
Reservieren Sie rechtzeitig einen Tisch!

Freitag, 24. Mai 2013, 19 - 21 Uhr - Oberhafenphilharmonie Festkonzert: Das Genie aus dem Gängeviertel

Ein Hommage an den musikalisch wohl bedeutendsten Sohn Hamburgs. Der Kammerkunstverein serviert kammermusikalische Raffinessen in unterschiedlichen Besetzungen und widmet dem knurrigen Romantiker einen ganzen Konzertabend. Im Anschluss lassen Musiker und Publikum den Abend in der Oberhafenkantine ausklingen.

Johannes Brahms

Sonate für Violoncello und Klavier e-moll op. 38,

Waltzer op. 39 für Klavier zu vier Händen

Lieder op. 91 und

Klavierquartett g-moll op. 25

Jale Papila, Alt | Juditha Haeberlin, Violine | Miriam Götting, Viola
Johannes Krebs Violoncello | Franck-Thomas Link, Klavier

Samstag, 25. Mai 2013, 17 - 22 Uhr - Oberhafenphilharmonie Musikfest: Hamburg, Deine Komponisten!

Hamburg, Deine Komponisten! Wir sind Musikstadt und waren es schon vor Jahrhunderten. Gibt es einen Hamburger Klang? Was prägte das Wunderkind Mendelssohn? Was inspirierte Brahms, das Genie aus dem Gängeviertel? Was haben Musikdirektoren, Operndirigenten und Hochschulprofessoren in Hamburg hinterlassen? Am Festivalsamstag spaziert das Ensemble des Hamburger Kammerkunstvereins durch die Hamburger Musikgeschichte, vom Barock über die Romantik bis in die Moderne. Die Musiker sind auf den Spuren des Hamburger Klangs.

In den Pausen: Hamburger Küche und Kurzfilme.

Hamburger Barock: Solowerke von Telemann und CPE Bach

Ein Hamburger Wunderkind: Mendelssohns frühe Kammermusik und Lieder

Brahms: Klaviervirtuose und Kammermusik-Gigant

Romantik made in Hamburg: Lieder aus des „Knaben Wunderhorn“ von Mahler

Hamburger Moderne: Schnittke, Askin und Gubaidulina

Hamburger Finale: Kammermusik von Mahler und Lieder von Brahms



Rund um die Musik kann man
im Oberhafen Hamburger
Kunst und Kurzfilme
genießen.



Die **Musiker der OBERTÖNE** sind aus dem Ensemble des Kammerkunstvereins



Künstler der OBERTÖNE

Die Sängerin **Jale Papila** arbeitet als Konzert- und Opernsolistin. Mit Franck-Thomas Link verbindet sie eine zehnjährige Zusammenarbeit als Liedduo in Hamburg. Sie debütierte an der Dresdner Semperoper mit der Altrhapsodie von Johannes Brahms.

Juditha Haberlin ist als Konzertmeisterin des Ensemble Resonanz aus der Hamburger Musikszene nicht wegzudenken. Sie ist Mitglied der musikFabrik NRW und wurde in internationalen Wettbewerben zusammen mit Franck-Thomas Link ausgezeichnet.

Die Bratscherin **Miriam Götting** stammt aus Hamburg und gastiert bei Ensembles wie dem Ensemble Modern, dem Ensemble Oriol und dem Ensemble Resonanz, dessen Solobratschistin sie bis 2007 war. Ihr besonderes Interesse gilt der Neuen Musik.

Künstler der OBERTÖNE

Johannes Krebs ist Solocellist der Bremer Philharmoniker, spielt als Kammermusiker auf Festivals in Europa und Amerika, nimmt für Funk und Fernsehen auf und unterrichtet an der Hochschule in Bremen.

Der Pianist **Nicholas Ashton** ist Kammermusikpartner u. a. des englischen Pianisten Andrew Wilde und des Edinburgh Quartett. Er ist Senior Lecturer an der School of Arts der Edinburgh Napier University.

Franck-Thomas Link ist der künstlerische Leiter der Obertöne. Als Pianist des Hamburger Kammerkunstvereins und der Brahms-Solisten Hamburg hat er in über 800 Konzerten mitgewirkt. Er ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und konzertierte weltweit.



Die **Musiker der OBERTÖNE** sind aus dem Ensemble des Kammerkunstvereins





Kartenhotline
040 / 31 79 69 40

oder per Email über
buero@kammerkunst.de

Karten

	Preis	erm. Preis*
Eröffnungskonzert (Freitag, 24.05.)	20 Euro	10 Euro
Hamburger Musikfest (Samstag, 25.05.)	30 Euro	15 Euro
Festivalpass (Freitag und Samstag)	40 Euro	20 Euro

Speisen und Getränke sind nicht im Preis enthalten.

*Ermäßigung gilt für Kinder und Jugendliche bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres, für Menschen mit Behinderung und Menschen, die Leistungen nach SGBII beziehen

Anreise zur Oberhafenphilharmonie (Stockmeyerstrasse 43)

Mit dem HVV: Hauptbahnhof oder U Meißberg, Fußweg zu den Deichtorhallen und zum Haus der Fotografie, der weitere Weg ist ausgeschildert.

Mit dem Auto: Man fährt von der Willi Brandt Strasse kommend über Oberbaumbrücke Richtung in die Hafencity. Links abbiegen in die Shanghaiallee, an der ersten Kreuzung wieder links in die Koreastrasse. Weiterfahren bis zur Bahntrasse, die Unterführung nehmen und bei der Oberhafenkantine geradeaus in die Freifläche fahren. Von dort ist der Weg ausgeschildert.